

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАКМОЖСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
от 31.05.2023 г.

Утверждена
приказом директора
№ 51-ОД от 24.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ»

Срок реализации: 1 год
Возраст: 15-18 лет

Составитель: Копысов Виктор Петрович,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Кружок по лозоплетению - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях.

Процесс познания происходит посредством собственного творчества. Предлагаемая программа направлена на раскрытие творческих способностей детей и подростков средствами лозоплетения и не имеет аналогов в системе дополнительного образования

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию творчества лозоплетения, она преследует своей целью возрождение интереса к культурным традициям своей малой родины и направлена на профессиональную ориентацию подрастающего поколения. Обучающимся предлагается знакомство с лозоплетением через ремесло, называемое корзиноплетением.

Обращение к народным промыслам на занятиях обусловлено важной задачей воспитания в детях и подростках патриотизма, уважения к отечественным истории и культуре. В то же время акцент впервые делается не на копировании традиционных образцов, а на воплощении творческих идей обучающихся.

Новизна программы обусловлена позицией, согласно которой лозоплетение – это творческая деятельность, а не только ремесло. Результатом такой деятельности является создание художественных образов средствами лозоплетения. Поэтому учебный курс включает в себя блок занятий по изобразительной деятельности, при изучении которого обучающиеся научатся изготавливать объекты реального и фантазийного мира, точно передавая строение (форму), пропорции, характерные признаки.

Отличительные особенности программы.

Новизна программы предполагает использование нового системно-деятельностного подхода в организации и проведении занятий.

Дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с искусством лозоплетения способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого ученика, формируют систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребёнок осознаёт свою значимость в общем деле, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении поручений и обязанностей, а так же свою причастность к истории русского творчества. В процессе обучения в данном объединении происходит

формирование интеллектуальных, общекультурных, личностных, коммуникативных, деловых, технических компетентностей ребёнка, что способствует активному включению в проектную деятельность.

Преимущество программы с программой школы.

Реализация программы данного объединения обусловлена актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Важно, что происходит приобщения каждого ребёнка к общечеловеческим ценностям, к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России, к творчеству русского народа.

Формируемые компетенции

Ценностно-смысловые: обогащение эстетического вкуса.

Общекультурные: приобщение к духовной культуре народа, повышение общекультурного уровня.

Учебно-познавательные: расширение знаний о древнерусских ремёслах, использование их в современное время.

Информационные: знать элементы лозоплетения, иметь представления о природном материале, его свойствах, процессе подготовки к работе, об отделке и обработке плетеных предметов после их изготовления;

Коммуникативные: иметь своё мнение, уметь донести его до окружающих.

Социально-трудовые: воспитание трудолюбия, целеустремлённости, ответственности, требовательности к себе.

Цель программы: дать знания учащимся о видах декоративно-прикладного искусства на примере лозоплетения, показать разнообразное использование средств в разновидностях плетения; создать условия для творческой самореализации личности средствами лозоплетения

Обучающие задачи:

- познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;
- дать представления о природном материале, его свойствах, процессе подготовки к работе, об отделке и обработке плетеных предметов после их изготовления;
- научить способам работы с материалами и инструментами лозоплетения;
- научить приемам и техникам лозоплетения;

Развивающие задачи:

- развивать воображение, образное и конструктивное мышление;
- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;

- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе;
- развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, человеку;
- воспитывать художественный вкус, эстетические чувства;
- воспитывать ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего труда.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 15–18-летнего возраста.

Срок освоения программы

1 год 2020-2021 уч. года.

Продолжительность освоения программы 144 часа (4 часа в неделю)

Форма обучения: групповая, индивидуальная.

Форма проведения занятий. Основную часть учебного процесса составляют практические занятия по изучению основ, отработки и закреплению техник, приемов и элементов лозоплетения творческие занятия по закреплению, обобщению и переосмыслению приобретенных учениками знаний и умений. Также проводятся развивающие и воспитательные беседы, обсуждение творческих работ

Методы, используемые на занятиях. По способу организации занятия:

- словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ, экскурсия);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, фото-, видеоматериалов, мультимедийных презентаций, книг и альбомов по теме; посещение выставок декоративно-прикладного искусства);
- практические (выполнение практических, контрольных и творческих заданий, разработка и реализация творческих проектов)

По уровню деятельности детей

- объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций, мультимедийных презентаций);
- репродуктивный (овладение учащимися техническими навыками и приемами, закрепление полученных знаний и умений, выполнение практической работы по образцу, проведение беседы, опроса);

Срок освоения программы.

Год обучения	Часов в неделю	Количество недель	Всего часов
--------------	----------------	-------------------	-------------

1 год	4	36	144
-------	---	----	-----

Режим занятий.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в неделю
2 часа	2 раз	4 часа

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации(контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение: общие сведения о плетении. Беседа. Техника безопасности.	2	1	1	
2.	Инструменты и приспособления. Отделочные и вспомогательные материалы.	2	1	1	
3,4 5,6 7,8 9	Практикум на природе, заготовка ивовых прутьев.	14	1	13	Тест по ТБ при работе
10 11	Приемы плетения из лозы: круглое доньшко, изделия на круглом доньшке.	4	1	3	
12 13	Приемы плетения из лозы: плетение веревочкой в три прута по готовому донцу	4	-	4	
14 15	Подготовка ивы к окариванию. Окаривание ивы.	4	1	3	
16	Калибровка ивы. Плетение по готовому доньшку.	2	1	1	Записи в тетрадях.
17 18 19	Изготовление доньшек. Плетение какркаса доньшка.	6	1	5	
20 21	Однослойное плетение неокорённым прутом.	4	1	3	
22 23 24 25 26	Заготовка ивы. Сортировка прута по диаметру.	10	1	9	
27 28 29 30	Плетение в три прута. Изготовление ручек корзин.	8	2	6	
31 32 33 34	Простые изделия из неокоренного прута. Подставка под горячее	8	2	6	
35	Подставки разных размеров. Особенности	8	2	6	

36 33 38	плетения.				
39	Подготовка выставочных изделий.	2	1	1	Участие в выставке к дню открытых дверей
40	Приемы плетения из лозы: ажурное плетение. ТБ при работе с ивой и колющими предметами.	2	1	1	
41 42	Приемы плетения из лозы: ажурное плетение.	4	-	4	
43 44	Приемы плетения из лозы: загибки, ручки,	4	1	3	
45 46	Подготовка прута к окорению.	4	-	4	
47 48 49 50	Приемы плетения из лозы: овальное донышко, изделия на овальном донышке.	8	1	7	
51 52 53 54	Плетение хлебниц на овальном донышке.	8	1	7	
55 56 57 58 59 60	Изделия из окоренного прута. Плетение круглых и овальных фруктовок.	12	2	10	
61 62 63 64 65 66 67 68	Плетение круглых корзиночек.	16	2	14	
69	Подготовка изделий к выставке.	2	1	1	
70 71 72	Экскурсия в дом ремёсел. Подведение итогов.	6	6	-	Участие изделий в выставке
	Всего	144	31	113	

Содержание учебного плана 1. Введение. Общие сведения о плетении. История лозоплетения с древности до наших дней (беседа).

2. Инструменты и приспособления. (шило, нож, кусачки / бокорезы, молоток, плоскогубцы/ круглогубцы, электролобзик, шуруповерт, лак, шаблоны). Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и острыми концами прутьев.

3. Отделочные и вспомогательные материалы (клей ПВА, фанера, лаки)

4. Плетение из ивовых прутьев. Ива, ее виды и разведение. Время заготовки прутьев. Выход на природу для знакомства с местами произрастания ивы. Заготовка материала. Правила сбора и хранения материала. Практикум на природе.

5. Приемы плетения из лозы. Правила техники безопасности при плетении. Виды ажюра: прямое плетение, скручивание, веревочки, оплет стенок изделия, загибки, ручки. Круглое донышко, изделия на круглом донышке, овальное донышко, изделия на овальном донышке.

6. Изделия из окоренного и неокоренного прута. Главные элементы техники: узелки «ромбик» и «шестигранник».

7. Плетение хлебниц, фруктовок. Плетение кромки.

8. Плетение круглых корзинок. Шаблоны. Понятие об обруче и его изготовлении. Корзины сферической формы. Плетение ручек.

Планируемые результаты.

Формы и способы проверки результата опрос, тест, викторины, выполнение контрольного задания, выполнения творческих работ.

Формы подведения итогов: мини-выставки изделий на занятии, участие лучших работ обучающихся во внешних выставках и конкурсах детского творчества, анкетирование детей, сбор отзывов родителей об отношении к занятиям.

Личностные:

- проявляют желание к саморазвитию;
- стремятся к развитию творческих способностей;
- умеют доводить дело до конца;
- способны к самоконтролю и рефлексии;
- способны высказывать и доказывать правильность своего мнения.

Метапредметные:

- успешно выполняют задания;
- умеют делать простые выводы в результате совместной работы в группе;
- способность адекватно вести себя в различных складывающихся ситуациях;

Предметные:

учащиеся **должны знать:**

технологии заготовки, обработки, сортировки, хранения и подготовки лозы к плетению;

-термины, употребляемые при изготовлении плетеных изделий;

-инструменты, оборудование, необходимые при работе с лозой;

-технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и острыми концами прутьев.

должны уметь:

-рационально организовать рабочее место;

-производить заготовку, обработку, сортировку и хранение прута ;

-выполнять основные виды плетения различными способами.

Календарный учебный график.

месяцы	сентябрь					октябрь					ноябрь				декабрь					
Недели обучения	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4		
контроль				1					1				1							
Всего часов	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Теория	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0		
Практика	3	3	3	4	2	3	4	3	3	1	3	3	3	4	3	4	3	4		

месяцы	январь				февраль				март				апрель				май				Всего недель	Всего часов				
Недели обучения	1	2	3		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4	36	144	
контроль												1											1		5	
Всего часов	4	4	4		4	4	4	4		4	4	4	4		4	4	4	4		4	4	4	4			144
Теория	1	1			1		1			1		1	0		1	1		1		1	1	4	4			31
Практика	3	3	4		3	4	3	4		3	4	3	4		3	3	4	3		3	3					113

Методическое обеспечение программы:

- 1.Бескодаров А. А. «Художественное плетение из ивового прута» М., 1985
2. Миринаускас К.К. Изготовление плетеных изделий. М.: Россельхозиздат, 1989
3. Николаев С.Ф. Плетение из прутьев кустарниковой ивы. С.-Петербург.: Лениздат 1992
- 4.Романелли П. Плетение из прутьев.М.: Мир книги, 2002
- 5.Федотов Г. Я. Дерево.М.:ЭКСМО-ПРЕСС, 2001

Интернет-ресурсы по лозоплетению

- 1.<http://ru.wikipedia.org/wiki/Лозоплетение>
- 2.<http://www.shkola-remesl.ru/category/istoria-lozopletenia>
- 3.<http://www.vk.com/lozopletenie>
- 4.<http://www.lozopletenie.ru>
- 5.<http://www.lozopletenie.com>