

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования Администрации муниципального образования**

**"Муниципальный округ Вавожский район Удмуртской Республики"**

**Администрация муниципального образования "Муниципальный округ  
Вавожский район Удмуртской Республики"**

**МОУ Какможская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

Протокол № 6 от «28» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

педагогическом совете

Протокол № 9 от «30» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Приказ 54-ОД от «31» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса « Сочинения разных жанров »**

для обучающихся 7 класса

**Какмож 2023 г.**

## **Пояснительная записка**

Программа по учебному курсу на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

**2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).**

**3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).**

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

5. Учебного плана МОУ Какможская СОШ

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 7 классе.

Планируемые результаты освоения учебного курса включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося.

Курс ориентирован на учеников 7 класса и рассчитан на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. Культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.

Сочинение – один из самых трудных видов деятельности учащихся, является одновременно и самым востребованным в современную эпоху.

Программа факультативного курса рассчитана на учащихся 7 класса, отвечает широким образовательно-воспитательным задачам школы. Она вооружает участников факультатива умением правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной форме. Предлагаемый факультатив имеет большое значение для формирования у учащихся готовности к творческой деятельности, приобщения школьников к работе над книгой и другими источниками знаний, помогающих выработать самостоятельность мышления, умения отстаивать свои убеждения, то есть для формирования социально активной личности. Факультативный курс способствует развитию интереса к литературному творчеству, а у некоторых учащихся – развитию их литературно – творческих способностей, особенно если учесть, что программа предусматривает знакомство школьников с тем, как писатели работают над своими произведениями, с элементами теории и техникой сочинительства. Особенность содержания факультативного курса состоит в том, что этот курс не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин и чисто прикладных предметов, как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и другие. Данный факультативный курс в конечном итоге должен повысить уровень языкового (речевого) развития учащихся. Отсюда усиленное внимание в программе факультатива к вопросам теории, к сведениям, относящимся к построению речевых произведений различных стилей. В программу факультатива включены вопросы, предполагающие рассмотрение материала, знакомого в какой-то мере, но в ином аспекте, с целью расширения и углубления знаний учащихся. Вместе с тем в программу факультатива включены вопросы, связанные с формированием у учащихся определённых умений в области развития речи. Почти все указанные в программе факультатива вопросы имеют практическую направленность. В этом его специфика. Используются такие методы и приёмы, которые связаны с самостоятельными поисками и наблюдениями учащихся. Возникает реальная возможность нагрузить каждого ученика, учитывая его способности, чаще предоставлять слово для сообщений. Таким образом создаются условия для развития творческой познавательной активности учащихся и решения задач дифференцированного обучения.

**Цель обучения:** развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка.

**Задачи :**

- углубить представления обучающихся о сочинениях разных жанров;
- научить излагать свои мысли в связной форме;
- приобщить учащихся к работе над книгой и другими источниками знаний, помогающих выработать самостоятельность мышления, умение отстаивать свои убеждения;
- научить правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи.

**Планируемые результаты обучения.**

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в

развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### ***Метапредметные результаты:***

1) владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);

2) исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике;

3) творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;

4) адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;

5) проведение информационно-смыслового анализа текста;

6) приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов; отражение в устной форме результатов своей деятельности;

7) умение перефразировать мысль (объяснять "иными словами");

8) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

9) выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения

### **Предметные результаты:**

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

#### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

166.3.2.4. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских

традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.



## Содержание учебного курса

Введение. Задачи курса. Тема и основная мысль текста. 2 ч.

Редактирование текстов сочинений. 1 ч.

Повествование как тип речи. Рассказ. Композиция рассказа. Рассказ на основе услышанного, рассказ по личным впечатлениям 3 ч.

Репортаж как газетный жанр. Особенности жанра репортажа. Практикум. Редактирование текстов. 3 часа.

Описание как тип речи. Композиция описания. Сочинение-описание пейзажа. Описание по картине. Описание действий. Описание внешности человека. Портрет. Редактирование сочинений. 9 часов.

Путевые заметки как жанр сочинения. Практикум. Редактирование сочинений. 3 часа

Публицистический стиль речи, его особенности. Интервью как жанр публицистики. Интервью: практикум. 4 часа

Рассуждение как тип речи. Особенности построения рассуждения. Средства связи частей рассуждения. Средства выразительности. Рассуждение – сравнительная характеристика. Рассуждение на лингвистическую тему. Рассуждение проблемного характера. Редактирование сочинений. 8 часов.

Итоговое занятие. 1 часа.

### Учебно-тематический план.

| №п/п | Раздел | Количество | Электронные<br>(цифровые) |
|------|--------|------------|---------------------------|
|------|--------|------------|---------------------------|

|   |   | часов   | образовательные ресурсы   |
|---|---|---------|---|
| 1 | Введение. Задачи курса. Тема и основная мысль текста.   | 2 часа  |   |
| 2 | Редактирование текстов сочинений  | 1 час   | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/03/18/kak-redaktirovat-tekst-izlozheniya-i-sochineniya">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/03/18/kak-redaktirovat-tekst-izlozheniya-i-sochineniya</a> |
| 3 | Повествование как тип речи. Рассказ.  | 3 часа  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/conspect/269271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/conspect/269271/</a>   |
| 4 | Репортаж как газетный жанр.   | 3 часа  | <a href="https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-reportazh-kak-gazetnyy-zhanr-klass-2235249.html">https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-reportazh-kak-gazetnyy-zhanr-klass-2235249.html</a>   |
| 5 | Описание как тип речи. Описание пейзажа. Описание по картине. Описание действий. Описание внешности человека                                  | 9 часов | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1188/</a>   |
| 6 | Путевые заметки как жанр сочинения.   | 3 часа  | <a href="https://supersochinenie.ru/sochineniya/nasvobodnuyu-temu/putevye-zametki">https://supersochinenie.ru/sochineniya/nasvobodnuyu-temu/putevye-zametki</a>   |
| 7 | Публицистический стиль речи, его особенности. Интервью как жанр публицистики  | 4 часа  | <a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/09/30/intervyu-kak-zhanr-publitsisticheskogo-stilya">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/09/30/intervyu-kak-zhanr-publitsisticheskogo-stilya</a>       |
| 8 | Рассуждение как тип речи. Рассуждение – сравнительная характеристика. Рассуждение на лингвистическую тему. Рассуждение проблемного характера. | 8 часов | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7003/conspect/258927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7003/conspect/258927/</a>   |
| 9 |   |         |   |

|  |                  |       |  |
|--|------------------|-------|--|
|  | Итоговое занятие | 1 час |  |
|--|------------------|-------|--|

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Содержание учебного материала                | К-во часов | Цели и задачи  | Виды деятельности учащихся   | Теоретические понятия            |
|-------|--|------------|--|--|----------------------------------|
| 1.    | Введение. Задачи курса. Сочинение как текст. | 1          | Знакомство с курсом «Учимся писать сочинение», его целями и задачами   | Конспектирование лекции учителя<br>Практикум. Выбор эпитафия к тексту                            | Текст.<br>Сочинение.<br>Эпитафия |
| 2.    | Тема и основная мысль текста                 | 1          | Обучать умению определять тему и основную мысль текста, обосновывать свою точку зрения, строить монологическое высказывание. | Знакомство с теоретическим материалом. Работа с текстом: определение темы текста, основной мысли | Тема текста.<br>Основная мысль   |
| 3.    | Основные виды                                | 1          | Познакомить с основными видами   | Знакомство с теоретическим   | Повесть,                         |

|    |                                       |   |   |  |   |
|----|---------------------------------------|---|---|--|---|
|    | сочинений                             |   | сочинений, их особенностями; обучать анализу текста, обоснованию собственного мнения, умению слушать собеседника  | материалом. Выполнение практических заданий: определить тип речи в представленных текстах; работа в группах: составить на заданную тему повествовательный текст.   | описание, рассуждение   |
| 4. | Повествование как тип речи. Рассказ.  | 1 | Углубить знания учащихся о повествовании как типе речи, дать понятие о рассказе как виде повествования, особенностях его структуры; способствовать развитию коммуникативной компетенции | Работа со схемой композиции рассказа<br>Групповая работа со словарем: рассказ, композиция, завязка, развязка, кульминация.<br>Анализ текста рассказа: нахождение элементов композиции, определение темы и основной мысли текста<br>Изложение | Повествование, рассказ, композиция, завязка, развязка, кульминация. |
| 5. | Сочинение рассказа «Как я однажды...» | 1 | Обучать сочинению рассказа; умению логично излагать мысли в письменной форме.   | Определение темы рассказа<br>Повторение теории: как строится рассказ.<br>Работа над сочинением<br>Самопроверка: работа с орфографическим словарем.   |   |
| 6. | Редактирование сочинений              | 1 | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений; способствовать развитию коммуникативной  | Работа над ошибками; анализ содержания.  |   |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   | компетенции  |  |   |
| 7.  | Описание как тип речи. Описание природы. Сочинение-миниатюра «Листопад». | 1 | Познакомить с особенностями описания как типа речи; формировать умение использовать средства выразительности в тексте; пополнять словарный запас учащихся, умение образно мыслить. | Знакомство с теоретическим материалом. Работа с текстом: анализ худ. текстов-описаний листопада.<br>Работа с толковым словарем (групповая)<br>Пишем сочинение-миниатюру «Листопад» | Описание эпитет, сравнение, олицетворение |
| 8.  | Осенний пейзаж в творчестве русских художников. Заочная экскурсия.       | 1 | Познакомить с творчеством русских художников-пейзажистов; развивать монологическую речь учащихся; способствовать развитию коммуникативной компетенции                              | Работа с презентацией «Осень в творчестве русских художников»: работа экскурсовода; индивидуальные сообщения о художниках, обсуждение выставки, обмен впечатлениями.               | Пейзаж                                    |
| 9.  | Сочинение-описание по картине И.Левитана «Золотая осень»                 | 1 | Обучать сочинению-описанию по картине, выражать свои мысли грамотно и логично.   | Составление плана сочинения. Собирающие материалы к сочинению: сведения об авторе; выбор средств выразительности; работа над текстом сочинения.                                    | Композиция сочинения-описания             |
| 10. | Редактирование сочинений   | 1 | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений; совершенствовать речь.  | Работа над ошибками; анализ содержания.  |   |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
| 11. | Зимний пейзаж. В произведениях русских поэтов и писателей.   | 1 | Обучать анализу поэтического текста, средств художественной выразительности в нем.  | Выразительное чтение и анализ стихов русских поэтов; работа со словарем синонимов; устное и письменное изложение художественного текста.         | эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.  |
| 12. | Сочинение по картине А.Пластова «Первый снег».   | 1 | Обучать сочинению-описанию по картине; способствовать развитию коммуникативной компетенции                                | Составление плана сочинения. Собирающие материалы к сочинению: сведения об авторе; выбор средств выразительности; работа над текстом сочинения.  | Репродукция фрагмента<br>Эпитет олицетворение |
| 13. | Сочинение-описание по личным впечатлениям. Сочинение-миниатюра «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Морозные узоры», «Метель», «Снегопад» - по выбору учащихся. | 1 | Формировать умение писать сочинение-миниатюру в художественном стиле; способствовать развитию коммуникативной компетенции | Групповая работа: анализ художественных текстов; тема сочинения широкая и узкая; выбор темы сочинения; написание сочинения-миниатюры; обсуждение | Сочинение-миниатюра                           |
| 14. | Анализ и редактирование сочинений  | 1 | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений   | Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок   |   |
| 15. | Описание предмета.   | 1 | Формировать умение анализировать, сопоставлять, делать  | Групповая работа: описание предмета в художественном, научном, официально-   | Стили речи                                    |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     |  |   | выводы, строить устное высказывание по плану.   | деловом стилях. Игра «Угадай предмет»   | Деталь Средства худ. выразительности                          |
| 16. | Сочинение-описание предмета. «Чудесный подарок»                              | 1 | Обучать сочинению – описанию предмета в художественном стиле, выбору средств выразительности.   | Работа над планом сочинения, систематизацией материалов к сочинению. Написание сочинений.   |   |
| 17. | Редактирование сочинений   | 1 | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений   | Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок  |   |
| 18. | Описание одежды, костюма.<br><br>Анализ текстов художественных произведений. | 1 | Показать на примерах текстов художественных произведений особенности описания одежды, костюма; углубить знания о средствах выразительности; способствовать развитию коммуникативной компетенции | Наблюдение за описанием героев литературных произведений; обсуждение проблемных вопросов; анализ фрагментов сочинений сверстников; работа с иллюстрациями; составление краткого, затем развернутого описания костюма. | Описание Художественная деталь                                |
| 19. | Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Прибыл на каникулы»                    | 1 | Обучать сочинению рассказа на основе картины, включающей описание; совершенствовать речь учащихся.  | Составление плана к сочинению; словарная работа – предупреждение орфографических ошибок; работа над сочинением  | Жанровая картина<br><br>Художественная деталь<br><br>Описание |
| 20. | Сочинение по личным впечатлениям.  | 1 | Обучать сочинению-описанию костюма по личным  | Собирание и систематизация материалов к   |   |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | «Мой новогодний костюм».                                      |   | впечатлениям; правильно, логически обоснованно излагать свои мысли.                     | сочинению, выбор средств выразительности, составление плана, написание сочинения.   |   |
| 21  | Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста. | 1 | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений                         | Работа над ошибками; анализ содержания.   |   |
| 22. | Описание помещения. Анализ художественных текстов.            | 1 | Обучать анализу художественного текста, сжато изложению текста.                         | Групповая работа: анализ текстов худ. произведений, включающих описание помещения; работа над сжатым изложением.  | Описание , композиция, краткий и развернутый план   |
| 23. | Сочинение «Моя комната».                                      | 1 | Обучать сочинению-описанию помещения, составлению плана                                 | Составление плана, орфографический диктант по предупреждению ошибок, выбор средств выразительности, написание сочинения.  | Интерьер  |
| 24  | Рассуждение как тип речи. Композиция сочинения-рассуждения.   | 1 | Дать понятие о рассуждении как типе речи, особенностях структуры сочинения рассуждения. | Знакомство с теоретическим материалом; анализ текстов худ. произведений: определение темы и основной мысли; соответствие композиции рассуждения; анализ средств выразительности | Рассуждение Тезисы Аргументы<br>Тема основная мысль |
| 25. | Сочинение-рассуждение   | 1 | Обучать сочинению-рассуждению;  | Выбор темы сочинения, эпитафия.   | Эпитафия, тема,                                     |



|     |  |   |   |   |                             |
|-----|--|---|---|---|-----------------------------|
|     | «Люблю тебя, мой край родной!»<br>«Берегите родную природу»<br>«С чего начинается Родина?» (По выбору) |   | вырабатывать навыки грамотного написания текста; умению аргументировано доказывать свою точку зрения.   | Работа с памяткой «Как писать сочинение-рассуждение»;<br>написание сочинения  | основная мысль              |
| 26. | Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему. «Для чего нужны запятые?»                             | 1 | Обучать сочинению-рассуждению на лингвистическую тему; способствовать развитию коммуникативной компетенции  | Групповая работа: повторение теоретических сведений о знаках препинания; устное обоснование «Для чего нужны запятые?»<br>Написание сочинения-рассуждения.           | Синтаксис, пунктуация       |
| 27. | Сочинение – рассуждение по пословице. «Лучше нет дружка, чем родная матушка».                          | 1 | Обучать сочинению-рассуждению по пословице; аргументированному доказательству своей точки зрения.   | Работа над темой и основной мыслью сочинения; выбор и систематизация материалов к сочинению; написание сочинения  | Пословица                   |
| 28. | Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста.  | 1 | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений   | Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок  |                             |
| 29. | Жанр письма. Как написать письмо?  | 1 | Познакомить с особенностями эпистолярного жанра, сферой употребления; научить правильно оформлять различные виды писем; развивать навыки культурной | Индивидуальные сообщения об истории письма; знакомство с особенностями письма как эпистолярного жанра; работа с памяткой «Как писать письмо»; анализ текстов писем. | Письмо<br>Эпистолярный жанр |

|     |   |   |   |  |         |
|-----|---|---|---|--|---------|
|     |   |   | письменной и устной речи.   |  |         |
| 30. | Сочинение письмо другу.                                 | 1 | Обучать умению писать письмо, развивать навыки культурной письменной и устной речи.   | Работа над выбором темы и основной мысли письма; работа с памяткой «Как писать письмо»; написание письма                 |         |
| 31. | Особенности рекламы как жанра сочинения.                | 1 | Донести до сознания учащихся основную цель рекламы — создание спроса, популярности того, что рекламируется; способствовать социальной адаптации учащихся. | Знакомство с теорией: реклама как жанр, ее особенности. Анализ текстов рекламы. Просмотр и обсуждение рекламных роликов. | Реклама |
| 32. | Сочинение в жанре рекламы.                              | 1 | Обучение сочинению рекламы  | Работа с памяткой «Как писать рекламу». Определение цели рекламы. Написание рекламы.                                     |         |
| 33. | Редактирование сочинений, устранение речевых недочетов. | 1 | Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений   | Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок. Анализ содержания.   |         |
| 34  | Итоги. Творческая презентация лучших сочинений.         | 1 | Проанализировать итоги работы в течение года.   | Творческая презентация лучших сочинений.<br><br>Обсуждение работы.   |         |

